[USAL-Segraud] I Jornadas Internacionales de Audiología

University of Salamanca | 14—15 November 2025

Title. Third Window Syndromes: When conductive loss misleads and vertigo deceives

Abstract. Third window syndromes represent a group of disorders characterized by the presence of an abnormal communication between the inner ear and adjacent structures, which alters sound transmission and labyrinthine fluid dynamics. Causes include superior or posterior semicircular canal dehiscence, enlargement of the vestibular aqueduct, perilymphatic fistula, X-linked gusher and others. Clinically, they may present as an apparent conductive hearing loss with a normal middle ear, and vestibular symptoms that can mimic Ménière's disease. Characteristic findings include Tullio phenomenon (sound-induced vertigo) and Hennebert sign (pressure-induced vertigo). Diagnosis requires a high index of suspicion and relies on the integration of clinical features, pure-tone and speech audiometry, tympanometric tests, vestibular-evoked myogenic potentials (cervical and ocular VEMPs), and high-resolution computed tomography of the temporal bone. Management depends on the etiology and functional impact. In mild cases, conservative and symptomatic treatment may be sufficient, whereas in selected cases surgery—such as canal resurfacing or plugging, or fistula repair—provides satisfactory outcomes in controlling both auditory and vestibular symptoms.

Biography. Consultant otorhinolaryngologist at Hospital Universitario Virgen de las Nieves (Granada, Spain). Clinical and research activity focuses on otology, audiology, and neurotology, with special interest in hearing implants, lateral skull base, vestibular disorders, and the diagnostic accuracy of audiological tests. Currently President of the EAR Commission of the Andalusian Society of Otorhinolaryngology and Board Member for Otology at the Spanish Society of Otorhinolaryngology and Head and Neck Surgery. Previously served as President of the Spanish Audiology Association (AEDA). Lecturer at national and international meetings and published on hearing loss, balance disorders, and auditory rehabilitation. Actively involved in resident training and in promoting multidisciplinary approaches in audiology and otology.

Título. Síndromes de tercera ventana: cuando la transmisión engaña y el vértigo confunde

Resumen. Los síndromes de tercera ventana representan un grupo de trastornos caracterizados por la presencia de una comunicación anómala entre el oído interno y estructuras adyacentes, lo que altera la transmisión sonora y la dinámica de los fluidos laberínticos. Entre sus causas se incluyen la dehiscencia del canal semicircular superior o posterior, la dilatación del acueducto vestibular, la fístula perilinfática, el gusher ligado al cromosoma X, entre otras. Clínicamente, pueden presentarse como una aparente hipoacusia de transmisión con oído medio normal y con síntomas vestibulares que pueden simular la enfermedad de Ménière. Los hallazgos característicos incluyen el fenómeno de Tullio (vértigo inducido por sonido) y el signo de Hennebert (vértigo inducido por presión). El diagnóstico requiere un alto índice de sospecha y se basa en la integración de las manifestaciones clínicas, la audiometría tonal y verbal, las pruebas timpanométricas, los potenciales miogénicos vestibulares evocados (cervicales y oculares, VEMPs) y la

tomografía computarizada de alta resolución del hueso temporal. El tratamiento depende de la etiología y del impacto funcional. En los casos leves, puede bastar un manejo conservador y sintomático, mientras que en casos seleccionados la cirugía —como el recubrimiento o taponamiento del canal, o la reparación de fístulas— proporciona resultados satisfactorios en el control de los síntomas auditivos y vestibulares.

Biografía; Otorrinolaringólogo en el Hospital Universitario Virgen de las Nieves (Granada, España). Su actividad clínica e investigadora se centra en otología, audiología y neurotología, con especial interés en los implantes auditivos, la cirugía de base de cráneo lateral, los trastornos vestibulares y la precisión diagnóstica de las pruebas audiológicas. Actualmente es Presidente de la Comisión de Oído de la Sociedad Andaluza de Otorrinolaringología y Vocal en la Comisión de Otología de la Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello. Anteriormente fue Presidente de la Asociación Española de Audiología (AEDA). Ha impartido ponencias en congresos nacionales e internacionales y publicado sobre hipoacusia, trastornos del equilibrio y rehabilitación auditiva. Participa activamente en la formación de residentes y en la promoción de enfoques multidisciplinares en audiología y otología.